

**「주요 저작권 침해국 대상 저작권 보호방안 연구」**

**한류콘텐츠 불법유통 실태 조사분석 보고서**

**연구수행기관: 유미 법무법인 (대표변호사 전응준)**

**연구책임자: 전응준 (유미 법무법인)**

**2021. 1. 15.**

# I. 개관

## 1. 저작물의 온라인 불법유통 현황

저작물의 대부분이 복제, 전송이 용이하다는 특징 때문에 불법 복제된 저작물의 유통은 오래 전부터 이루어져 왔다. 특히 영상압축 및 네트워크 통신 기술의 발전으로 인하여 고화질 영상 콘텐츠를 상대적으로 적은 용량의 파일 형태로 저장하거나 스트리밍 방식으로 전송할 수 있게 됨으로써, 최근에는 전 세계에서 만들어지는 거의 모든 영상, 음악, 만화 등 콘텐츠 저작물들이 거의 실시간으로 불법복제되어 온라인 상에서 유통되고 있다.

이러한 경향은 우리나라에서도 마찬가지다. 2019년 통계에 따르면 국내 전체 불법복제물 이용 중 온라인을 통한 불법복제물 이용의 비중이 약 95%에 달하는 것으로 조사되고 있다.<sup>1)</sup>

▶ 표 3-16 불법복제물 이용 경험자의 주이용경로 (단위 : %)

이용경로		전체	음악	영화	방송	출판	게임	
온라인	게임 사설서버	0.8	-	-	-	-	7.0	
	웹하드·P2P(비제휴)	13.1	8.4	16.1	10.5	11.1	24.5	
	온라인 커뮤니티 사이트	28.9	25.2	18.8	31.2	34.3	45.6	
	토렌트	9.7	6.5	15.2	9.2	5.8	10.9	
	무료 음악 전용 온라인 서비스	9.2	38.0	-	-	-	-	
	UCC 사이트(비제휴)	7.8	2.3	29.6	-	-	-	
	SNS	18.2	17.9	8.9	31.6	18.1	9.4	
	스트리밍 링크사이트	6.9	-	10.9	16.8	-	-	
	온라인 전체	94.6	98.2	99.5	99.3	69.3	97.4	
오프라인	노점상(비정품)	0.7	1.8	0.5	0.7	-	-	
	실물 온라인·오프라인 매장(비정품)	0.3	-	-	-	-	2.6	
	복사·인쇄·제본 업소	전자파일	1.0	-	-	-	6.9	-
		인쇄물/제본책	3.4	-	-	-	23.8	-
	오프라인 전체	5.4	1.8	0.5	0.7	30.7	2.6	

1) 한국저작권보호원, "2020 저작권 보호 연차보고서", 2020. 4., 83면

이러한 온라인을 통한 저작물의 불법유통은 국내외를 구분하지 않고 동일하게 벌어지고 있는바, 최근 한류 문화의 확산으로 한류콘텐츠의 수요가 급증하고 있는 추세에 따라 온라인을 통한 해외에서의 한류콘텐츠 불법유통 또한 증가하고 있는 상황이다.

## 2. 불법유통 침해사이트 조사 및 분석의 목적

해외에서 발생하고 있는 한류콘텐츠의 저작권 침해현황을 파악하고 저작권자 및 콘텐츠 제공업체(라이선시)가 위와 같은 저작권 침해에 신속하게 대응할 수 있도록 지원하는 방안을 마련하기 위하여, 한국저작권보호원은 2020년 7월부터 2020년 12월까지 해외의 저작권 침해사이트 현황 및 저작권 침해사이트들에서 유통되는 불법 콘텐츠들을 조사하였다.

위 조사결과를 기초로 해외 저작권 침해사이트의 경향 및 한류콘텐츠의 불법 유통 실태를 분석하고, 한류콘텐츠의 침해 현황 및 해외 현지에서의 침해 대응을 위하여 필요한 ‘표준 모니터링 모델’을 위하여 어떤 정보들이 필요한지를 연구해보기로 한다.

## 3. 불법유통 침해사이트 조사방법

### 가. 조사 경과(일정)

- 조사기간 : 2020. 7. ~ 2020. 12.
- 1차(사이트 일반현황) 조사 : 2020. 7. ~ 2020. 8.
- 2차(침해 저작물 샘플링) 조사 : 2020. 9. ~ 2020. 12.

## 나. 조사대상 및 방법

### 1) 1차 조사(사이트 일반현황)

실태 조사를 위하여 청년 근로자 등으로 구성된 ‘청년 재택 모니터링단’ (청년재택 근로자 195명, 전문원 5명)을 조직하여 2020. 7. 사전교육을 실시한 후, 한국저작권보호원 해외협력운영팀에서 확보한<sup>2)</sup> 해외 저작권 침해사이트 5,061개를 대상으로 사이트 운영 여부 및 일반현황에 대한 1차 조사를 실시하였다.

조사는 청년재택 근로자 1인당 약 26개의 사이트를 일괄 배정한 후 약 2주간 (2020. 8. 10. ~ 2020. 8. 21.) 시행되었으며, 조사결과 735개 사이트가 폐쇄된 것으로 확인되어 실제로 운영 중인 4,326개 사이트가 조사대상이 되었다.

### 2) 2차 조사(침해 저작물 샘플링)

2차 조사는 1차 조사결과 한류콘텐츠 업로드 수량 및 이용자 트래픽이 높은 사이트 1,016개(국내 영상저작물 유통 순위 상위 1,000개 및 국내 웹툰저작물 유통 순위 상위 16개)를 선정하였고, 청년재택 근로자 1인당 약 5.21개의 사이트를 일괄 배정한 후 각 사이트별 조사를 실시하였다.

콘텐츠 업로드 수량이 많은 사이트를 대상으로 하여 불법 콘텐츠의 개별 정보를 전수조사하는 것은 불가능하였기 때문에, 최근(2020년) 제작된 저작물 중심으로 카테고리(TV드라마, TV예능, TV음악방송, 영화, 음악, 웹툰, 애니메이션, 기타) 별로 최대 300개의 불법저작물의 개별 정보를 조사하는 샘플링 조사방식을 채택하였으며,<sup>3)</sup> 한류콘텐츠 외에 주요 콘텐츠 산업 국가인 미국, 유럽, 일본,

2) 2019. 1. ~2020. 6.까지 조사하여 확보

3) 사이트 당 평균 1,419개의 저작물 조사

중국의 저작물을 조사대상에 포함하였다.

청년재택 근로자의 근무일수(60일)을 감안하여 한 사이트에 대한 조사는 약 1~2주에 걸쳐 진행되었고, 조사한 결과 데이터는 익월 초에 취합하여 행정지원을 위한 전문원 5명이 검증을 실시하였다(오류가 있을 경우 재조사 실시).

## 다. 조사내용

### 1) 침해사이트 일반 현황(1차)

- 웹사이트에 관한 일반 정보 : 사이트명, 사이트 URL, 운영자 이메일, 대체사이트 URL
- 웹사이트의 현황 정보 : 서버위치, 제공언어, 제공국가, 국가별 트래픽(1~3위)
- 광고정보 : 일반광고, 성인광고, 도박광고, 기타광고의 수
- 침해사이트에 업로드 된 저작권 침해물 정보 : 카테고리(TV드라마, TV예능, TV음악방송, 영화, 음악, 웹툰, 애니메이션, 기타) 별 침해물 수량 및 침해물 중 한류콘텐츠의 카테고리별 침해물 수량

### 2) 주요 침해사이트의 개별 저작물 업로드 현황(2차)

- 침해물이 업로드 된 사이트에 관한 정보 : 사이트명, 사이트 URL
- 침해물의 일반 정보 : 카테고리(TV드라마, TV예능, TV음악방송, 영화, 음악, 웹툰, 애니메이션, 기타), 업로드 된 게시물의 게시물명, 피침해대상 원저작물명, 장르, 피침해대상 원저작물의 방영일(배포일)
- 침해대상 저작물의 권리자 정보 : 저작권자, 저작권자 소속국가
- 침해물 업로드 현황 정보 : 업로드 일자, 침해형태(다운로드, 스트리밍)

## II. 조사 결과 분석<sup>4)</sup>

### 1. 침해사이트 일반 현황 조사(1차 조사 결과)

#### 가. 서버위치

##### 1) 전체 침해사이트 통계(폐쇄된 사이트 제외)

- 침해사이트의 서버 중 캐나다에 위치한 서버가 2,325개로 전체의 절반 이상을 차지하고 있음

- 그 외 미국, 러시아, 홍콩, 네덜란드, 독일, 싱가포르, 중국의 순으로 집계됨

국가	사이트 수	비율
캐나다	2,325	53.7%
미국	448	10.4%
러시아	351	8.1%
홍콩	257	5.9%
네덜란드	171	4.0%
독일	136	3.1%
싱가포르	121	2.8%
중국	119	2.8%
프랑스	92	2.1%
베트남	53	1.2%
한국	34	0.8%
영국	26	0.6%
터키	22	0.5%
일본	22	0.5%
이란	17	0.4%
핀란드	13	0.3%
불가리아	12	0.3%
인도네시아	12	0.3%
태국	8	0.2%
캐나다	7	0.2%

4) 조사결과 분석은 간결한 설명을 위하여 개조식으로 작성하였음

캄보디아	7	0.2%
스웨덴	6	0.1%
대만	6	0.1%
말레이시아	6	0.1%
체코	5	0.1%
우크라이나	5	0.1%
룩셈부르크	5	0.1%
리투아니아	4	0.1%
아일랜드	4	0.1%
카자흐스탄	3	0.1%
루마니아	3	0.1%
케이맨제도	3	0.1%
벨기에	2	0.0%
인도	2	0.0%
세이셸	2	0.0%
프랑스	1	0.0%
브라질	1	0.0%
호주	1	0.0%
미국	1	0.0%
키르기스스탄	1	0.0%
라트비아	1	0.0%
우즈베키스탄	1	0.0%
콜롬비아	1	0.0%
이스라엘	1	0.0%
노르웨이	1	0.0%
폴란드	1	0.0%
뉴질랜드	1	0.0%
영국	1	0.0%
아이슬란드	1	0.0%
이탈리아	1	0.0%
몰도바	1	0.0%
미확인	1	0.0%
합계	4326	100.0%

## 2) 서버위치 상위 8개 국가의 트래픽 분석

1차 조사 결과에는 각 침해사이트의 상위(1~3위) 트래픽 국가와 트래픽 비율 수

치가 포함되어 있는바, 이러한 정보로 침해사이트의 트래픽 값을 정확히 알 수는 없지만 트래픽이 1위인 국가를 해당 침해사이트를 가장 많이 이용하는 국가로 해석할 수 있으므로, 이러한 트래픽 1위 국가 정보로 서버위치 상위 8개 국가에 서버를 둔 침해사이트의 이용자 정보를 파악할 수 있다.

#### 가) 캐나다

- 캐나다에 서버가 위치한 사이트의 트래픽을 분석한 결과를 기초로 특정 국가로의 트래픽이 1위인 사이트 수 분석
- 캐나다에 서버를 둔 사이트 중 미국으로의 트래픽이 1위인 사이트는 316개, 인도네시아로의 트래픽이 1위인 사이트는 102개 등 미국, 인도네시아, 태국, 터키, 베트남, 중국의 순으로 집계됨
- 캐나다에 서버를 둔 사이트 중 캐나다로의 트래픽이 1위인 사이트가 없다는 사실은 서버위치와 서비스 제공 국가 사이의 연관성이 없다는 것을 보여줌
- 미국을 제외하면 중국과 동남아시아 국가의 트래픽이 1위인 사이트들이 약 30% 정도의 비율로 상당한 비중을 차지함

국가	사이트 수	비율
미국	316	27.6%
인도네시아	102	8.9%
태국	89	7.8%
터키	85	7.4%
베트남	76	6.6%
중국	69	6.0%
프랑스	49	4.3%
이집트	40	3.5%
러시아	36	3.1%
멕시코	34	3.0%
우크라이나	29	2.5%
사우디아라비아	27	2.4%
인도	26	2.3%
스페인	18	1.6%

영국	18	1.6%
말레이시아	15	1.3%
대만	12	1.0%
필리핀	9	0.8%
브라질	6	0.5%
아르헨티나	6	0.5%
폴란드	6	0.5%
콜롬비아	5	0.4%
캐나다	5	0.4%
호주	5	0.4%
이탈리아	4	0.3%
독일	4	0.3%
남아프리카공화국	4	0.3%
일본	3	0.3%
체코	3	0.3%
나이지리아	3	0.3%
파키스탄	3	0.3%
캄보디아	3	0.3%
베네수엘라	2	0.2%
페루	2	0.2%
투르크메니스탄	2	0.2%
아프가니스탄	2	0.2%
아르메니아	2	0.2%
벨기에	2	0.2%
벨라루스	1	0.1%
루마니아	1	0.1%
에스토니아	1	0.1%
네덜란드	1	0.1%
세르비아	1	0.1%
보스니아	1	0.1%
뉴질랜드	1	0.1%
칠레	1	0.1%
푸에르토리코	1	0.1%
케냐	1	0.1%
알제리	1	0.1%
이란	1	0.1%
아랍에미리트	1	0.1%
아제르바이잔	1	0.1%
모로코	1	0.1%

포르투갈	1	0.1%
사우디아라비아	1	0.1%
라오스	1	0.1%
라트비아	1	0.1%
슬로바키아	1	0.1%
방글라데시	1	0.1%
합계	1143	100.0%

나) 미국

- 서버가 미국에 위치한 사이트들 중 절반 이상이 미국보다 오히려 중국으로의 트래픽이 1위를 기록하고 있음
- 즉, 중국에서 접속하는 불법 침해사이트의 상당수가 미국에 서버를 두고 있는 것으로 확인됨

국가	사이트 수	비율
중국	117	57.4%
미국	29	14.2%
인도네시아	8	3.9%
멕시코	6	2.9%
이집트	5	2.5%
스페인	4	2.0%
말레이시아	4	2.0%
사우디아라비아	3	1.5%
나이지리아	3	1.5%
베트남	2	1.0%
러시아	2	1.0%
인도	2	1.0%
대만	2	1.0%
호주	2	1.0%
파키스탄	2	1.0%
태국	1	0.5%
터키	1	0.5%
프랑스	1	0.5%
영국	1	0.5%
필리핀	1	0.5%

브라질	1	0.5%
아르헨티나	1	0.5%
베네수엘라	1	0.5%
페루	1	0.5%
헝가리	1	0.5%
한국	1	0.5%
스리랑카	1	0.5%
스위스	1	0.5%
합계	204	100.0%

다) 러시아

- 다른 나라와는 달리 서버를 러시아에 둔 사이트 중 상당수가 러시아로의 트래픽이 1위인 것으로 확인되었으며, 미국으로의 트래픽이 1위인 사이트 수와 같은 비율로 집계됨
- 러시아의 경우에는 서버위치와 서비스 제공 국가의 관련성이 일정 부분 인정되는 것으로 보임

국가	사이트 수	비율
미국	34	38.2%
러시아	34	38.2%
인도네시아	3	3.4%
우크라이나	3	3.4%
멕시코	2	2.2%
일본	2	2.2%
뉴칼레도니아	2	2.2%
대만	1	1.1%
터키	1	1.1%
브라질	1	1.1%
콜롬비아	1	1.1%
캐나다	1	1.1%
체코	1	1.1%
우즈베키스탄	1	1.1%
노르웨이	1	1.1%
카자흐스탄	1	1.1%

합계	89	100.0%
----	----	--------

라) 홍콩

- 홍콩에 서버가 위치한 사이트 중 중국으로의 트래픽이 1위인 사이트가 111개(95.7%)로 거의 대부분을 차지함
- 즉, 홍콩에 서버를 둔 침해사이트 대부분은 중국에서 주로 사용하는 사이트들로 확인됨

국가	사이트 수	비율
중국	111	95.7%
미국	2	1.7%
대만	2	1.7%
사우디아라비아	1	0.9%
합계	116	100.0%

마) 네덜란드

- 네덜란드에 서버를 둔 사이트 중 러시아로의 트래픽이 1위인 사이트가 28개(40.3%), 우크라이나로의 트래픽이 1위인 사이트는 13개(18.8%)로 약 60%정도의 사이트가 동유럽 국가에서 주로 사용하는 것으로 확인됨
- 네덜란드에 서버를 둔 사이트 중 네덜란드로의 트래픽이 1위인 사이트는 없음
- 서버위치와 서비스 제공 국가 사이의 연관성이 적은 특징을 보여주는 국가(캐나다, 미국)와 마찬가지로 인도네시아, 브라질, 스페인, 인도, 중국 등 주요 저작권 침해국은 물론 다양한 국가들이 트래픽 1위 국가로 확인됨

국가	사이트 수	비율
러시아	28	40.6%
우크라이나	13	18.8%

인도네시아	3	4.3%
브라질	3	4.3%
스페인	3	4.3%
인도	3	4.3%
중국	2	2.9%
미국	2	2.9%
멕시코	1	1.4%
일본	1	1.4%
우즈베키스탄	1	1.4%
프랑스	1	1.4%
베네수엘라	1	1.4%
페루	1	1.4%
이탈리아	1	1.4%
독일	1	1.4%
벨라루스	1	1.4%
루마니아	1	1.4%
그리스	1	1.4%
리투아니아	1	1.4%
합계	69	100.0%

바) 독일

- 독일에 서버를 둔 사이트 중 독일로의 트래픽이 1위인 사이트는 없다는 사실은 서버위치와 서비스 제공 국가 사이의 연관성이 없음을 보여줌
- 독일과 근접하거나(우크라이나, 러시아), 독일 내 외국인 비율이 높은 것으로 알려져 있는 국가(터키)가 아닌 인도네시아가 독일에 서버를 둔 사이트 중 해당 국가로의 트래픽이 1위인 사이트가 가장 많은 비율을 차지한 것으로 확인되었음

국가	사이트 수	비율
인도네시아	10	19.2%
우크라이나	8	15.4%
이란	7	13.5%
미국	6	11.5%

터키	4	7.7%
러시아	3	5.8%
이집트	3	5.8%
중국	2	3.8%
프랑스	2	3.8%
베네수엘라	1	1.9%
루마니아	1	1.9%
사우디아라비아	1	1.9%
콜롬비아	1	1.9%
베트남	1	1.9%
태국	1	1.9%
남아프리카공화국	1	1.9%
합계	52	100.0%

사) 싱가포르

- 싱가포르에 서버를 둔 사이트 중 중국, 인도네시아, 베트남으로의 트래픽이 1위인 사이트를 모두 합하면 약 90% 정도로 매우 높은 비율을 차지하는데, 이는 싱가포르의 인구 구성 및 지형적인 이유로 추정됨

국가	사이트 수	비율
중국	23	46.0%
인도네시아	11	22.0%
베트남	10	20.0%
미국	2	4.0%
태국	2	4.0%
인도	1	2.0%
대만	1	2.0%
합계	50	100.0%

아) 중국

- 중국에 서버를 둔 불법 침해사이트 중 중국으로의 트래픽이 1위인 사이트가 90%를 넘어, 중국에 서버를 둔 불법 침해사이트의 대부분은

중국에 거주하고 있는 사람들을 대상으로 한 사이트인 것으로 확인됨

국가	사이트 수	비율
중국	51	92.7%
대만	3	5.5%
말레이시아	1	1.8%
합계	55	100.0%

#### 자) 소결

- 러시아와 중국을 제외한 6개국은 자국에 서버를 둔 침해사이트들에서 트래픽이 가장 많이 발생하는 국가가 자국이 아닌 사이트가 다수를 차지하였고, 아예 자국에서 트래픽이 가장 많이 발생하는 사이트가 전혀 없는 경우(홍콩, 네덜란드, 독일, 싱가포르)도 있었음
- 이러한 조사 결과를 통하여 침해사이트의 서버 위치와 해당 침해사이트의 서비스 제공국가(주요 이용국가)의 연관성은 거의 없음을 알 수 있음
- 다만 대부분의 상위 국가에서 주요 이용국가가 40~50% 정도로 일부 편중 또는 80~90% 정도로 집중된 경향을 보이고 있으므로, 데이터가 좀 더 수집될 경우 서버위치에 따라 개략적인 침해국가의 추정이 가능할 것으로 보임

#### 나. 제공언어

##### 1) 전체 침해사이트 통계

- 침해사이트에서 제공되는 언어는 영어(36.4%), 중국어(20.9%), 러시아어(9.5%), 인도네시아어(7.4%)의 순으로, 중동, 아프리카 지역에서 많이 사용되는 아랍어, 남미지역에서 많이 사용되는 스페인어의 사용 인구수

를 고려해보았을 때 러시아, 인도네시아, 터키, 베트남, 태국의 저작권 침해 발생 비율 및 저작권 침해물에 대한 수요가 다른 지역에 비하여 상당히 많을 것으로 추정됨

국가	사이트 수	비율
영어	1573	36.4%
중국어	903	20.9%
러시아어	413	9.5%
인도네시아어	319	7.4%
터키어	198	4.6%
베트남어	194	4.5%
태국어	191	4.4%
아랍어	170	3.9%
스페인어	169	3.9%
프랑스어	86	2.0%
페르시아어	32	0.7%
포르투갈어	13	0.3%
이탈리아어	8	0.2%
우크라이나어	7	0.2%
말레이시아어	6	0.1%
폴란드어	4	0.1%
한국어	4	0.1%
힌디어	4	0.1%
독일어	3	0.1%
루마니아어	3	0.1%
캄보디아어	3	0.1%
네덜란드어	2	0.0%
아제르바이잔어	2	0.0%
일본어	2	0.0%
체코어	2	0.0%
크메르어	2	0.0%
그리스어	1	0.0%
대만어	1	0.0%
러시아	1	0.0%
멕시코어	1	0.0%
벨라루스어	1	0.0%
소말리아어	1	0.0%
슬로바키아어	1	0.0%
아르메니아어	1	0.0%

에스토니아어	1	0.0%
인도어	1	0.0%
페루어	1	0.0%
헝가리어	1	0.0%
히브리어	1	0.0%
합계	4326	100.0%

2) 상위 9개<sup>5)</sup> 제공언어 국가별 트래픽 1위 국가

가) 영어

- 제공언어가 영어인 사이트 중 미국으로의 트래픽이 1위인 사이트가 396개로 60%를 차지함
- 그 외 영어를 공용어 또는 제2외국어로 사용하는 인도네시아, 인도, 영국, 말레이시아, 필리핀으로의 트래픽이 1위인 사이트 수를 모두 합하면 80%를 넘는데, 이는 사이트의 제공언어와 주요 이용국가의 연관성이 매우 높다는 사실을 의미함

국가	사이트 수	비율
미국	396	59.9%
인도네시아	71	10.7%
인도	34	5.1%
영국	19	2.9%
프랑스	15	2.3%
말레이시아	11	1.7%
필리핀	11	1.7%
중국	7	1.1%
남아프리카공화국	6	0.9%
러시아	6	0.9%
일본	6	0.9%
나이지리아	5	0.8%
베트남	5	0.8%
파키스탄	5	0.8%

5) 8위인 아랍어와 9위인 스페인어로 제공되는 침해사이트 개수의 차이가 거의 나지 않고, 반면에 10위인 프랑스어와는 차이가 명확하게 구별될 정도로 나기 때문에 9위 스페인어까지 통계를 조사함

호주	5	0.8%
브라질	4	0.6%
캐나다	4	0.6%
터키	4	0.6%
폴란드	4	0.6%
독일	3	0.5%
이탈리아	3	0.5%
체코	3	0.5%
뉴칼레도니아	2	0.3%
아프가니스탄	2	0.3%
우크라이나	2	0.3%
이란	2	0.3%
캄보디아	2	0.3%
태국	2	0.3%
네덜란드	1	0.2%
노르웨이	1	0.2%
뉴질랜드	1	0.2%
라트비아	1	0.2%
루마니아	1	0.2%
멕시코	1	0.2%
방글라데시	1	0.2%
베네수엘라	1	0.2%
불가리아	1	0.2%
사우디아라비아	1	0.2%
세르비아	1	0.2%
스리랑카	1	0.2%
스위스	1	0.2%
아르헨티나	1	0.2%
알제리	1	0.2%
칠레	1	0.2%
케냐	1	0.2%
콜롬비아	1	0.2%
포르투갈	1	0.2%
푸에르토리코	1	0.2%
한국	1	0.2%
헝가리	1	0.2%
합계	661	100.0%

나) 중국어

- 제공언어가 중국어인 사이트 중 중국어로의 트래픽이 1위인 사이트가 무려 413개로 88.6%를 차지하여, 영어에서와 마찬가지로 제공언어와 주요 이용국가와의 연관성이 높음을 확인할 수 있음(이하 국가들에서도 동일하므로 생략)

국가	사이트 수	비율
중국	413	88.6%
대만	23	4.9%
미국	16	3.4%
말레이시아	8	1.7%
호주	2	0.4%
태국	2	0.4%
베트남	1	0.2%
한국	1	0.2%
합계	466	100.0%

다) 러시아어

국가	사이트 수	비율
러시아	110	62.1%
우크라이나	49	27.7%
우즈베키스탄	3	1.7%
벨라루스	2	1.1%
투르크메니스탄	2	1.1%
미국	1	0.6%
일본	1	0.6%
브라질	1	0.6%
독일	1	0.6%
루마니아	1	0.6%
리투아니아	1	0.6%
스페인	1	0.6%
아르메니아	1	0.6%
아제르바이잔	1	0.6%
카자흐스탄	1	0.6%
키르기스스탄	1	0.6%
합계	177	100.0%

라) 인도네시아어

국가	사이트 수	비율
인도네시아	69	94.5%
말레이시아	1	1.4%
베트남	1	1.4%
영국	1	1.4%
보스니아	1	1.4%
합계	73	100.0%

마) 터키어

국가	사이트 수	비율
터키	96	99.0%
미국	1	1.0%
합계	97	100.0%

바) 베트남어

국가	사이트 수	비율
베트남	112	98.2%
미국	1	0.9%
프랑스	1	0.9%
합계	114	100.0%

사) 태국어

국가	사이트 수	비율
태국	96	97.0%
대만	1	1.0%
인도	1	1.0%
라오스	1	1.0%
합계	99	100.0%

아) 아랍어

국가	사이트 수	비율
이집트	54	55.1%
사우디아라비아	34	34.7%

미국	1	1.0%
터키	1	1.0%
인도네시아	1	1.0%
이란	1	1.0%
네덜란드	1	1.0%
알제리	1	1.0%
모로코	1	1.0%
아랍에미리트	1	1.0%
에스토니아	1	1.0%
이스라엘	1	1.0%
합계	98	100.0%

자) 스페인어

국가	사이트 수	비율
멕시코	43	47.8%
스페인	25	27.8%
아르헨티나	7	7.8%
콜롬비아	7	7.8%
베네수엘라	4	4.4%
페루	3	3.3%
미국	1	1.1%
합계	90	100.0%

다. 광고현황

	광고건수	비율
일반광고	2,821	40.9%
도박광고	2,316	33.6%
성인광고	1,386	20.1%
기타광고	366	5.4%
합계	6,889	100.0%

- 일반광고가 40%의 비율로 1위를 차지하였으나, 편의상 일반광고, 도박광고, 성인광고로 분류한 것일 뿐 일반광고는 다양한 카테고리의 광고들을 모아놓은 포괄적인 개념으로 하나의 유형으로 특징짓기 어려움. 따라서 사실상 불법 침해사

이트에서 주로 게시되는 광고 유형 1, 2위는 도박광고와 성인광고라고 할 수 있음

- 일반적인 합법 플랫폼에서 도박광고 및 성인광고가 게시되기 어렵다는 점을 고려하면, 침해사이트에 게시된 저작권 침해물들이 도박광고와 성인광고를 위한 유인 도구로 사용되고 있다고 볼 수 있음

## 라. 한류콘텐츠 침해 현황

### 1) 침해물 비율

- 전체 침해물 중 한류콘텐츠(국내 저작물)은 약 1.8%의 낮은 비율을 차지하고 있음

	전체콘텐츠	국내 저작물 (한류콘텐츠)	국외 저작물
침해물 수량	369,172,134	6,485,969	362,686,165
비율		1.8%	98.2%

### 2) 카테고리별 현황

#### 가) 전체 사이트 콘텐츠 카테고리 별 한류 콘텐츠 수량 및 비율

	전체콘텐츠	한류콘텐츠	비율
드라마	20,757,967	1,633,962	7.9%
예능	3,907,705	431,167	11.0%
음악방송	133,306	15,997	12.0%
영화	45,298,506	1,695,062	3.7%

음악	24,114,229	399,195	1.7%
웹툰	39,058,549	1,956,903	5.0%
애니메이션	7,705,968	65,442	0.8%
기타	228,195,904	288,241	0.1%
총합	369,172,134	6,485,969	1.8%

나) 사이트 당 평균 한류 콘텐츠 유통 수량

드라마	예능	음악방송	영화	음악	웹툰	애니메이션	기타	총합
322.9	85.2	3.2	334.9	78.9	386.7	12.9	57.0	1,281.6

다) 전체 사이트에서 유통되는 한류콘텐츠의 카테고리 비율

	한류콘텐츠	비율
드라마	1,633,962	25.2%
예능	431,167	6.6%
음악방송	15,997	0.2%
영화	1,695,062	26.1%
음악	399,195	6.2%
웹툰	1,956,903	30.2%
애니메이션	65,442	1.0%
기타	288,241	4.4%
총합	6,485,969	100.0%

- 웹툰, 영화, 드라마의 비율이 25% 이상으로 압도적으로 높음
- 매체별로 살펴보았을 때는 드라마, 예능, 음악방송을 포함한 TV방송 저작물의 비율이 32.0%로 가장 높은 비율을 차지하였음

3) 소결

- 침해사이트 전체에서 한류콘텐츠는 1.8% 정도의 적은 비율을 차지하고 있으나, 침해사이트 한류콘텐츠의 비중이 극히 적은 기타콘텐츠(대부분 성인물일 것으로 추정됨)가 전체콘텐츠의 2/3 정도를 차지하고 있어 한류콘텐츠에서 주요 피침해대상이 되는 방송, 영화, 웹툰 콘텐츠를 주로 제공하는 침해사이트들에서 한류콘텐츠가 차지하는 비율은 실제로 이보다 클 것으로 예상됨

## 2. 주요침해사이트의 개별 저작물 업로드 현황 조사(2차 조사 결과)

### 가. 주요침해사이트의 제공언어 현황

- 2차 조사 대상에서는 1차 조사 결과 한류콘텐츠 업로드 수량 및 이용자 트래픽이 높은 사이트 1,016개(국내 영상저작물 유통 순위 상위 1,000개 및 국내 웹툰저작물 유통 순위 상위 16개)를 선정하였는바, 1차 조사 결과에서는 영어가 4,326개 사이트 중 1573개(36.4%)로 가장 비율이 높았던 반면 2차 조사 대상에서는 중국어가 무려 632개로 62.2%의 비율을 차지하고 영어는 172개(16.9%)로 무려 1400개가 조사 대상에서 제외됨

- 이러한 결과를 통하여 현재 한류콘텐츠의 불법 침해물 유통은 주로 중국사이트에서 벌어지며, 불법 침해물의 주요 소비층은 중국을 포함한 중국어권 국민들을 추정할 수 있음

제공언어	사이트 수	비율(%)
중국어	632	62.2%
영어	172	16.9%
러시아어	73	7.2%
베트남어	41	4.0%
인도네시아어	32	3.1%

아랍어	8	0.8%
태국어	32	3.1%
스페인어	5	0.5%
터키어	18	1.8%
말레이시아어	1	0.1%
이탈리아어	1	0.1%
포르투갈어	1	0.1%
합계	1,016	100.0%

## 나. 침해물 현황

- 총 1,285,667개의 저작물을 조사
- 장르별로는 방송 저작물이 1,081,444개(84.1%)로 가장 많이 집계되었으며, 그 뒤로 영화 저작물 174,722개(13.6%), 웹툰 저작물 3,000개(0.2%), 기타 저작물 26,501개(2.1%) 순으로 집계

구 분	방송			영화	기타	웹툰	합계
	드라마	예능	음악				
전체 저작물	1,081,444			174,722	26,501	3,000	1,285,667
한류 콘텐츠	252,574	156,780	11,320	79,468	12	1,685	501,839

## 다. 저작권자 소속국가 현황

국가	저작물 수	비율
한국	501,839	39.0%
중국	228,459	17.8%
미국	204,008	15.9%
일본	192,201	14.9%
영국	104,900	8.2%
프랑스	13,326	1.0%
스페인	11,954	0.9%

독일	9,224	0.7%
이탈리아	5,689	0.4%
스웨덴	1,713	0.1%
기타	12,354	1.0%
<b>합계</b>	<b>1,285,667</b>	<b>100.0%</b>

- 국내 저작물 유통순위가 상위권인 사이트들을 조사대상으로 하였기 때문에, 당연히 우리나라 저작물 수가 가장 큰 비중으로 차지하였고, 중국, 미국, 일본, 영국 저작물의 순으로 집계되었음
- 중국어로 제공되는 사이트 수가 60% 이상이었음을 감안하면 중국의 저작물 수는 오히려 상대적으로 적다고 할 수 있으며, 미국 저작물도 미국 드라마와 할리우드 영화의 세계적인 인기를 고려하면 많은 비율이라고 할 수는 없음
- 일본 저작물과 영국 저작물에 대한 해당 국가 외 지역에서의 수요가 상당히 많다는 점도 확인할 수 있음

#### 라. 저작권자 현황(영상저작물 대상)

저작권자	저작물 수	비율
KBS	112,830	8.8%
Netflix(미)	88,480	6.9%
SBS	83,476	6.5%
MBC	76,357	6.0%
tvN	54,017	4.2%
Iqiyi(중)	41,748	3.3%
jTBC	39,098	3.0%
Tencent(중)	37,992	3.0%
TokyoTV(일)	33,139	2.6%
NHK(일)	33,070	2.6%
기타	682,460	53.2%
<b>합계</b>	<b>1,282,667</b>	<b>100.0%</b>

- 영화보다는 드라마, 예능 등 TV방송의 비중이 높기 때문에 KBS, SBS, MBC, tvN, JTBC 등 TV방송국이 상위권을 차지하고 있으며, 그 밖에는 Netflix, Iqiyi와 같은 스트리밍 방식의 주문형 콘텐츠 서비스에서 제공되는 드라마, 영화 등이 침해대상이 되고 있음. 상위 10개 저작권자의 비중이 전체에서 약 50% 정도를 차지함
- 일본 TV방송사도 상위권 10개 업체 중 2개를 차지하고 있어 한류콘텐츠가 주로 유통되는 불법사이트에서 일본 저작물도 함께 유통되고 있음을 확인할 수 있음

#### 마. 침해물 업로드 소요일

- 저작물 방영(배포) 후 침해사이트에 업로드된 날까지 경과한 기간을 ‘업로드 소요일’로 산정함

구분	방송	영화	기타	웹툰	평균
전체 저작물	51.9	164.7	63.9	363.6	86.6
한류 콘텐츠	52.3	190.2	-	456.0	100.1

- 전체 저작물 통계에서는 방송 저작물(TV드라마, TV예능, TV음악방송)이 평균 51.9일로 가장 짧았으며, 웹툰 저작물이 363.6일로 가장 길었음. 이는 저작물의 소비 패턴(방송의 경우 최근에 방영된 콘텐츠를 주로 소비, 웹툰의 경우 인기 있는 작품은 오래 전에 발표된 작품이라도 계속해서 수요가 발생)을 그대로 따르는 것으로 방송 저작물의 경우 방영 후 약 2~3개월 기간 동안에 집중적으로 침해 대응을 하는 것이 효과적이라고 판단되며, 웹툰 콘텐츠의 경우에는 1년 이상 지속적인 모니터링 및 침해대응이 필요할 것으로 보임
- 한류콘텐츠에서도 이러한 경향은 동일하게 나타났으나 웹툰 콘텐츠의 업로드 소요일이 전체에 비해 약 25% 더 긴 것을 확인할 수 있었음

#### 바. 침해물 조회수

- 영상저작물(방송, 영화, 기타)의 업로드 게시물 1개 당 평균 조회수

구분	방송	영화	기타	평균
전체 저작물	34,895.4	34,382.2	8,841.9	33823.1
한류 콘텐츠	29,316.7	85,982.0	-	45497.2

- 웹툰 저작물의 업로드 게시물 1개 당 평균 조회수

구분	웹툰
전체 저작물	1,026,774.4
한류 콘텐츠	1,041,448.6

- 전체 저작물의 평균 조회수와는 달리 한류콘텐츠의 경우 영화 저작물의 평균 조회수가 방송 저작물의 평균 조회수의 약 3배나 많았는데, 이러한 수치의 차이가 유의미한 것인지는 추가 조사가 필요해 보임

- 업로드 소유일과 조회수 데이터의 경우, 특정 사이트에 대해서만 업로드 소요일 및 조회수 데이터가 주로 수집되고 상당수의 사이트에서는 업로드 소요일 및 조회수 데이터가 대부분 누락되어 있었기 때문에 현재 수집된 자료의 통계가 조사대상 침해사이트의 일반적인 평균이라고 하기는 어려움. 향후 추가 모니터링에서는 모든 사이트에 대하여 업로드 소요일 및 조회수 데이터가 수집되어야 일반적인 경향성을 파악할 수 있을 것임

#### 사. 침해형태 별 침해물 수량(영상 저작물)

구분		저작물 유형			합계	비율(%)
		방송	영화	기타		
다운로드	전체	7,936	5,054	199	13,189	1.0
	한류	3,812	978	0	4,790	1.0
스트리밍 only	전체	833,649	116,953	19,638	970,240	75.6
	한류	320,033	60,100	12	380,145	76.0
다운로드/ 스트리밍	전체	239,859	52,715	6,664	299,238	23.3

스트리밍	한류	96,829	18,390	0	115,219	23.0
합계	전체	1,081,444	174,722	26,501	1,282,667	100.0
	한류	420,674	79,468	12	500,154	100.0

- 영상 저작물의 경우 기존의 다운로드 파일의 형태로만 불법 저작물을 유통하는 사이트는 거의 없고, 대부분의 사이트가 스트리밍 방식으로 불법 콘텐츠를 제공하고 있었으며 스트리밍 방식으로만 콘텐츠를 제공하는 사이트도 3/4이나 되어 이제는 저작권 침해물의 유통 형태가 스트리밍 형태가 일반적이 된 것을 확인할 수 있음

### III. 결론

침해사이트들의 서버 위치를 살펴보면, 침해에 대한 손해배상, 형사처벌 등 저작권법에 따른 현지법의 집행을 피하기 위하여 대부분의 사이트들이 침해 사이트를 주로 이용하는 사람들이 거주하는 국가가 아닌 국가에 서버를 두고 있으며, 절반 이상의 침해사이트들이 캐나다에 서버를 두고 있음을 확인할 수 있었다. 이처럼 서버 위치와 사이트 주요 이용자의 국가가 다른 경우, 피침해저작물의 관리자가 침해사이트에 대한 콘텐츠 차단, 고소, 손해배상청구 등의 구제책을 사용하기 위해서는 일반적으로 관리자의 소속국가가 아닌 외국의 소송절차 또는 행정절차를 거쳐야 하는 어려움이 있게 된다. 다만 러시아, 중국의 경우에는 해당 국가에서 가장 많이 이용하는 사이트들이 자국에 서버를 두고 있는 경우가 상당수 있었는데, 이는 러시아, 중국에서는 상대적으로 저작권 침해자에 대한 민사상 손해배상청구 또는 형사·행정적 제재가 제대로 이루어지기 어렵다는 점을 간접적으로 보여주는 통계라고 판단된다.

또한 침해사이트에서 제공되는 언어와 관련된 통계를 고려하였을 때, 연구

대상 국가들이 각 국가의 주 언어에 해당하는 언어의 1위 트래픽 사이트 순위에서 상위권(인도 - 영어에서 3위, 러시아 - 러시아어에서 1위, 사우디아라비아 - 아랍어에서 2위)을 차지하고 있다는 점에서, 연구 대상 국가들에서 온라인 상 저작권 침해가 매우 활발하게 이루어지고 있을 가능성이 인정된다.<sup>6)</sup>

다만 침해사이트의 서버위치, 제공언어와 사이트의 트래픽과의 연관성을 알아봄에 있어, 현재 조사 결과는 개별 사이트의 전체 트래픽 대비 국가별 비율만이 결과값으로 제공되었기 때문에 조사된 4,326개 침해사이트 전체에서의 국가별 트래픽 비율을 파악할 수는 없었다.<sup>7)</sup> 향후 조사에서는 트래픽 값을 조사함에 있어 사이트 내부의 비율뿐만 아니라 절대 수치도 함께 수집한다면 침해사이트들의 경향성을 파악함에 있어 도움이 될 것으로 보인다.

2차 조사(불법저작물 샘플링 조사)는 한 사이트에 대하여 약 2주간의 짧은 기간 동안 업로드 된 침해물의 일부만을 조사한 결과이기 때문에, 해당 조사 결과를 통하여 개별 침해사이트의 일반적인 경향성을 파악하기는 어렵다. 다만 1차 조사 대상이었던 4,326개 침해사이트 중 한류콘텐츠가 주로 업로드 되는 사이트들에서의 일반적인 침해 현황을 파악할 수 있었다는 점에서 의의가 있다고 판단된다.

특히 침해물의 업로드 소요일에 대한 통계는, 저작물의 유형별로 온라인 침해 모니터링을 이용한 침해 대응의 방법을 달리하는 것이(대규모로 집중적인 모니터링 or 소규모로 지속적인 모니터링) 효과적이라는 점을 파악할 수 있으며, 효율적인 침해 대응을 위한 모니터링 기간을 확인할 수 있다는 점에서 향후 더 많은 침해사이트 조사를 통하여 데이터를 수집해야 할 필요가 인정

---

6) 위 세 국가는 2020년 미국 스페셜 301조 보고서에서 우선감시대상국으로 지정되기도 하였다(브라질은 감시대상국).

7) 각 사이트 별로 전체 트래픽 값이 다를 것이기 때문에, 단순히 사이트 별 트래픽 비율을 더하는 것으로는 침해사이트 전체에서의 국가별 트래픽 비율을 파악할 수 없다.

된다.