

2019년도 제253회 저작권보호심의분과위원회 회의록

I. 회의 개요

- 일 시 : 2019. 11. 14.(목요일), 10:30
- 장 소 : 한국저작권보호원 회의실
- 참 석 자 : 저작권보호심의위원회 제3분과위원회 위원 4명 참석
 - 심의위원 : 김경숙(분과위원장), 박재화, 박정인, 최현용 위원
- 회의 진행순서 및 안건

1. 개회선언 및 인사말씀 분과위원장
 2. 전차(제2019-245회) 회의록 확인 및 공개여부 결정 분과위원
 3. 안건상정 분과위원장
- 〈의결안건〉 ※ 안건 검토 보고 : 저작권보호심의위원회 성원영 전문위원
- 제1호 : 저작권법 제133조의3에 따른 경고, 삭제 또는 전송중단 시정권고 심의
4. 폐회선언 분과위원장

II. 회의내용 및 결과

1. 의결안건

- 제1호 : 저작권법 제133조의3에 따른 경고, 삭제 또는 전송중단 시정권고 심의
 - 주요내용: 온라인상의 불법복제물등에 대한 삭제 또는 전송중단과 복제·전송자에 대한 경고의 시정권고 9,382건(안전번호 제2019-145092호~147017호)
 - 회의결과: 불법복제물등에 해당하는 심의안건 게시물에 대해 삭제 또는 전송중단과 그 복제·전송자에 대한 경고의 시정을 권고하되, 이미 삭제 또는 전송중단된 게시물에 관해서는 복제·전송자에 대한 경고의 시정만 권고하기로 의결함.

Ⅲ. 회의 의사록

1. 개회선언

- 김경숙 분과위원장 : 성원이 되었으므로 2019년 제253회 저작권보호심의분과위원회 개회를 선언함.

2. 전차(제2019-245회) 회의록 확인 및 공개여부 결정

- 김경숙 분과위원장 : 전차 회의록 공개여부에 관해 의견을 구함.
- 성원영 전문위원 : 「저작권보호심의위원회 회의공개 등에 관한 규정」 제7조는 저작권침해 행위에 관한 구체적인 정보가 포함되어 있는 경우 등 심의위원회 의결을 거쳐 공개하지 아니할 수 있는 경우를 정하고 있음. 회의록 4쪽의 사이트명이 노출된 부분의 공개 여부에 대한 의견을 말씀해 주시기 바람.
- A 위원 : 해당 정보는 비식별 처리한 후 회의록을 공개하는 것이 바람직함.
- B 위원 : 의견에 동의함.
- C 위원 : 이견 없음.
- 김경숙 분과위원장 : 만장일치로 전차 회의록에 대한 이상 없음을 확인하였고, 해당 사이트명은 비공개로 하고 나머지는 모두 공개하

기로 결정함.

3. 안전상정

○ 제1호 : 저작권법 제133조의3에 의한 경고, 삭제 또는 전송중단 시정권고 심의

- 성원영 전문위원 : 금일 심의대상은 안전번호 제2019-145092호~147017호로 게시물 수는 모두 9,382개임.

관련 법령과 심의 기준은 검토보고서 보고로 같음하겠음.

(보호원이 제출한 조사 자료를 제시하면서)안전번호 제2019-145092호~145127호는 민원인이 신고한 건으로, 블로그에서 일본 애니메이션 한 화 전체분량을 스트리밍 방식으로 제공한 사안임.

(심의대상 게시물을 제시하면서)안전번호 제2019-145092호(14개 게시물)는 각 게시물에서 일본 애니메이션 '빈란드 사가' 1화~14화 전체 분량(우리말 자막 포함)을 제공하고 있음. '빈란드 사가'는 일본 NHK에서 2019. 7. 7.부터 방영한 일본 애니메이션임. 지금 보고 게시는 영상은 2019. 10. 20. 업로드됨.

(심의대상 게시물을 제시하면서)안전번호 제2019-145093호(11개 게시물)는 각 게시물에서 일본 애니메이션 '여고생의 낭비' 1화~11화 전체 분량(우리말 자막 포함)을 제공하고 있음. '여고생의 낭비'는 일본 AT-X에서 2019. 7. 5.부터 같은 해 9. 20.까지 방영한 일본 애니메이션임.

(심의대상 게시물의 영상물을 제시하면서)안전번호 제2019-145094호는 게시물에서 일본 애니메이션 '후르츠 바스켓' 1화 전체분량(우리말 자막 포함)을 제공하고 있음. '후르츠 바스켓'은 2001. 7. 5. 부터 같은 해 12. 27.까지 방영한 일본 애니메이션임. 지금 보고 게시는 영상은 2019. 6. 17. 업로드됨.

(심의대상 게시물을 제시하면서)안전번호 제2019-145095호~145127호(121개 게시물)는 각 게시물에서 일본 애니메이션 '페어리 테일' 전체분량(우리말 자막 포함)을 제공하고 있음. '페어리 테일'은 일본 TV도쿄, 한국 애니원, 챔프TV, 애니박스에서 2009. 10. 12. ~ 2013. 3. 30.(제1기, 175화까지), 2014. 4. 5. ~ 2016. 3. 6.(제2기, 266화까지) 방영한 일본 애니메이션임.

(해당 블로그를 제시하면서)좌측 상단의 블로그 소개를 보면, 애니메이션 업로드 날짜를 예고하고 있음.

한편 우리말로 번역한 사람이나 자막을 제작한 사람에 관한 정보는 확인되지 아니함.

- 김경숙 분과위원장 : 전문위원의 안전 설명을 바탕으로 안전번호 제 2019-145092호~145127호 블로그에서 일본 애니메이션을 제공한 사안에 대한 의견을 구함.
- A 위원 : 안전번호 제2019-145092호~145127호는 일본 애니메이션을 스트리밍 방식으로 제공한 사안으로, 심의대상 게시물이 해당 저작물의 합법 시장에 미치는 영향이 작다고 보기 어려우므로 가결 의견임.
- C 위원 : 위원님의 의견에 동의함.
- B 위원 : 모두 저작권자의 권리를 침해하는 불법복제물이고 합법 시장에 미치는 영향이 작지 않으므로 시정권고 요건을 충족한다고 사료됨.
- D 위원 : 이견이 없으며, 전문위원의 검토보고에 동의함.

- 김경숙 분과위원장 : 만장일치로 안전번호 제2019-145092호~145127호는 심의대상 게시물이 해당 저작물의 합법 시장에 미치는 영향이 작다고 보기 어려우므로 시정 조치의 권고를 가결함.
- 성원영 전문위원 : 안전번호 제2019-147007호~147017호는 보호원이 조사하여 심의를 요청한 것으로, 밴드에서 불법복제물을 제공한 사안임. (보호원이 제출한 조사 자료를 제시하면서)심의대상 게시물은 불법복제물의 제공을 요청하는 부분(본문)과 불법복제물을 실제로 전송한 부분(댓글)으로 구성되어 있음. 이러한 요청 글은 저작권 침해를 유도하는 내용으로 볼 수 있어 저작권을 침해하는 정보에 해당할 수 있고, 댓글 작성자가 올린 파일은 불법복제물의 복제·전송에 해당함. (안전번호 제2019-147007호 게시물의 밴드를 제시하면서)해당 밴드는 심의위원회에서 과거 수차례 다른 바가 있음. 우측의 파일 목록을 보면, 다른 복제·전송자가 업로드한 다수의 불법복제물을 확인할 수 있음. 해당 밴드의 회원 수는 4,969명임. (안전번호 제2019-147008호 게시물의 밴드를 제시하면서)밴드명은 '☆☆, ☆☆☆ ☆☆'로 해당 밴드는 불법복제물 공유를 목적으로 개설된 것으로 보임. 한편, 우리 심의위원회는 밴드 내 게시물에 대한 시정권고가 이루어질 경우 이용자들의 표현의 자유, 사생활의 비밀과 자유 등 헌법상 기본권이 위축될 수 있으므로 밴드 개설 목적, 가입의 용이성 내지 폐쇄성, 회원 수의 많고 적음 등을 고려하여 시정권고 여부를 심의하여 왔음. 지난 4월 개최한 전체심의위원회에서는 밴드를 통한 불법복제물 확산이 심화되고 있고, 밴드가 저작권을 존중하지 않는 방향으로 발전하고 있다는 우려가 제기되었음. 이에 심의위원회는 밴드에서 불법복제물등이 전송된 사실을 입증할 수 있는 자료가 제출된 경우라면 해

당 밴드의 특성을 종전과 같이 엄격하게 고려하지 아니하고 시정권고 여부를 결정하기로 논의한 바 있음.

- 김경숙 분과위원장 : 전문위원의 안전 설명을 바탕으로 안전번호 제 2019-147007호~147017호 밴드에서 소설 불법복제물을 제공한 사안에 대한 의견을 구함.
- D 위원 : 안전번호 제2019-147007호~147017호 불법복제물의 제공을 요청하는 부분(본문)은 저작권을 침해하는 정보로 볼 여지가 있고, 소설(파일)을 실제로 전송한 부분(댓글)은 저작권을 침해하는 복제물에 해당함. 심의대상 게시물이 해당 저작물의 합법 시장에 미치는 영향이 작다고 보기 어려우므로 가결 의견임.
- C 위원 : 해당 게시물은 삭제 또는 전송중단의 시정권고를 하더라도 불법복제물등의 전송과 무관한 온라인상의 표현이 위축될 우려는 없어 보임. 뿐만 아니라 해당 밴드에 가입하지 않더라도 누구나 복제물을 밴드 검색창에서 찾을 수 있어 해당 저작물 합법 시장에 미치는 영향이 작지 않을 것으로 사료됨.
- B 위원 : 이견이 없으며, 전문위원의 검토보고에 동의함.
- A 위원 : 위원님의 의견에 동의함.
- 김경숙 분과위원장 : 만장일치로 안전번호 제2019-147007호~147017호는 심의대상 게시물이 해당 저작물의 합법 시장에 미치는 영향이 작다고 보기 어려우므로 시정 조치의 권고를 가결함.

- 성원영 전문위원 : 안전번호 제2019-145128호~147006호는 모두 불법 복제된 음악, 게임, 만화, 출판, 영상물을 웹하드 등 인터넷 사이트를 통해 공중의 이용에 제공하고 있는 사안임.
(영화 ‘장사리 : 잊혀진 영웅들 (2019)’ 관련 자료를 제시하면서)안전번호 제2019-145277호, 제2019-145300호, 제2019-145326호, 제2019-145334호는 2019. 9. 25. 개봉한 우리나라 최신 영화를 각각 다른 웹하드에서 판매한 사안임. 최근 해당 영화의 불법복제물이 많이 발견되고 있음. 웹하드에서 각각 75 포인트, 360 포인트, 129 포인트, 410 포인트에 판매되고 있음. 참고로 1 포인트는 현금 약 1원에 해당함.
(방송 ‘하우스 오브 카드(2013)’ 관련 자료를 제시하면서)안전번호 제2019-145819호는 미국 드라마 방송물을 모바일 웹하드에서 판매한 사안임. 우측 하단에 표시된 바와 같이, 해당 안전의 모니터링 날짜는 2019. 10. 8.임. 보호원이 심의시스템에 등록한 날짜는 2019. 11. 5.임.
(방송 ‘CSI 마이애미(2002)’ 관련 자료를 제시하면서)안전번호 제2019-145873호는 미국 드라마 방송물을 모바일 웹하드에서 판매한 사안임. 보호원이 해당 게시물을 모니터링 한 날짜는 2019. 10. 10.이지만, 보호원의 담당자가 심의시스템에 등록한 날짜는 2019. 11. 5.임.
- B 위원 : 안전번호 제2019-145819호, 제2019-145873호 게시물은 ICOP (불법복제물 추적관리시스템)이 모니터링을 한 것인지, 보호원 직원이 모니터링을 한 것인지?
- 성원영 전문위원 : 해당 안전 게시물은 모두 보호원 직원이 모니터링을 한 것임.

- B 위원 : 안건번호 제2019-145819호, 제2019-145873호 안건은 보호원이 불법복제물 모니터링을 한 후에도 약 한 달 동안 접수를 지연한 것으로 문제가 있어 보임.
- C 위원 : 위원님의 의견에 동의함. 모니터링 접수 지연 문제는 해결되어야 함. 불법복제물이 1달 정도 온라인상에 방치되는 결과가 발생하였음.
- 성원영 전문위원 : (영화 ‘퍼펙트맨 (2019)’ 관련 자료를 제시하면서) 안건번호 제2019-146477호, 제2019-146480호는 2019. 10. 2. 개봉한 우리나라 영화를 밴드에서 제공한 사안임.
(안건번호 제2019-146477호에 해당하는 밴드를 제시하면서) 해당 밴드에는 다수의 불법복제물이 업로드되고 있으며, 복제·전송자가 업로드한 파일명과 실제 영화명이 다르게 기재되어 있는 경우가 많음.
(안건번호 제2019-146480호 밴드명과 회원 수 정보를 제시하면서) 특히 안건번호 제2019-146480호는 해당 밴드(밴드명: ‘★★★★★★’)의 회원 수가 91명에 불과하여 보호원의 자체 모니터링 활동이 타당한지에 관해 의문이 있을 수 있으나, 밴드명 목적과는 다르게 복제·전송자는 최신 상업 영화를 제공하고 있을 뿐만 아니라 해당 밴드는 가입하지 아니하고도 누구나 쉽게 검색할 수 있는 점을 고려하면 시정권고의 필요성이 인정될 수 있을 것임.
- D 위원 : 전문위원의 검토보고에 동의함.
저작권법은 “전송은 공중송신 중 공중의 구성원이 개별적으로 선택한 시간과 장소에서 접근할 수 있도록 저작물등을 이용에 제공하는 것을 말하며, 그에 따라 이루어지는 송신을 포함한다.”고 규정하고

있으므로 공중에게 저작물을 이용 제공하는 경우에 '전송'에 해당할 수 있음. 또한, 저작권법상 '공중'은 특정 다수인을 포함하는 개념임. 따라서 회원 수 91명의 밴드에 불법복제물을 업로드하는 행위는 명백히 '전송'에 해당함.

- 성원영 전문위원 : (영화 '열두 번째 용의자 (2019)' 관련 자료를 제시 하면서)안건번호 제2019-146482호는 2019. 10. 10. 개봉한 우리나라 영화를 웹하드에서 181 포인트에 판매한 사안임.

(영화 '콜드 블러드 레거시 (2019)' 관련 자료를 제시하면서)안건번호 제2019-146512호는 2019. 9. 12. 개봉한 프랑스 영화를 웹하드에서 187 포인트에 판매한 사안임.

(출판 '더 게이머 : 판타지아 (출판: 고렘팩토리, 카카오페이지)' 관련 자료를 제시하면서)안건번호 제2019-146774호는 밴드 '○○ ○○'에서 한 게시물에서 해당 어문저작물을 포함한 5개의 텍스트 파일을 제공한 사안임. 해당 어문저작물은 2018. 4. 30. 출간되었으며, 13권 전권 정품 판매가는 약 38,400원임. 해당 밴드의 회원 수는 2,237명임.

(출판 '쇼핑중독자 절대자되다 (출판: 에이시스 미디어, 카카오페이지)' 관련 자료를 제시하면서)안건번호 제2019-146952호는 밴드 '[소셜 공유]소셜대도서관'에서 한 게시물에서 해당 어문저작물을 포함한 5개의 텍스트 파일을 제공한 사안임. 해당 어문저작물은 2017. 10. 25. 출간되어 총 220화로 완결되었으며, eBook 구매 시 24화부터 약 100원임. 해당 밴드는 소셜 공유를 목적으로 운영되고 있으며, 밴드의 회원 수는 6,564명임.

(출판 '도굴왕 (출판: 뉴에피소드)' 관련 자료를 제시하면서)안건번호 제2019-147010호는 밴드 '○○ ○○'에서 1화부터 386화(외전, 삽화, 후일담 제외)를 텍스트 파일로 제공하는 사안임. 해당 어문저작물은

2017. 1. 25. 출간되어 총 415권으로 완결되었으며, eBook 구매 시 27화부터 약 100원임. 해당 밴드의 회원 수는 2,237명임.

- B 위원 : 밴드 내 불법복제물 모니터링은 누구나 검색할 수 있는 게시물을 대상으로 하는지?

- 성원영 전문위원 : 그러함. 보호원은 특정 밴드에 가입하지 아니하고 밴드 검색창에서 누구나 쉽게 검색할 수 있는 복제물에 대해서만 자체 모니터링을 시행하고 있음.

다만 민원인이 게시물 주소, 불법복제물 제공화면, 다운로드한 파일의 내용을 캡처한 자료를 함께 제출하는 경우가 있음.

민원인이 제출한 자료만으로는 불법복제물의 복제·전송 사실을 확인할 수 없을 때에는 보호원 직원이 해당 밴드에 가입하여 신고대상 게시물을 확인하고 있음.

- D 위원 : 밴드에서 금전적인 거래를 통해 불법복제물을 사고 파는 경우도 있는지?

- 성원영 전문위원 : 밴드에서 유상 거래는 드문 편임. 불법 복제한 영화, 출판물을 밴드에서 무료로 제공하는 경우가 대부분임.

- 김경숙 분과위원장 : 전문위원의 안건 설명을 바탕으로 데드카피인 안건번호 제2019-145128호~147006호에 대한 의견을 구함.

- A 위원 : 안건번호 제2019-145128호~147006호는 모두 불법 복제한 음악, 만화, 출판, 영상물, 게임물을 웹하드 등 인터넷 사이트를 통해

공중의 이용에 제공한 사안으로 저작권법 제133조의3에 따른 시정권 고의 필요성이 인정됨. 다만, 그 중 이미 삭제 또는 전송 중단되어 있는 게시물에 대해서는 경고의 시정권고만 하는 것이 타당함.

- C 위원 : 데드카피 불법 전송 사안이므로 이견 없이 동의함.

- B 위원 : 같은 생각임.

- D 위원 : 전문위원 검토보과와 같이 가결하는 것이 타당함.

- 김경숙 분과위원장 : 충분히 논의가 된 것으로 보임.

만장일치로 안전번호 제2019-145128호~147006호 중 이미 삭제 또는 전송 중단된 게시물에 대해서는 경고의 시정권고만 하고, 나머지 게시물에 대해서는 삭제 또는 전송중단과 경고의 시정권고를 하는 것으로 의결함.

(경고, 삭제 또는 전송중단 시정권고 심의는 아래와 같이 의결함)

“만장일치로 안전번호 제2019-145092호~147017호는 불법복제물등의 삭제 또는 전송중단과 복제·전송자에 대한 경고의 시정권고를 하되, 이미 삭제 또는 전송 중단된 불법복제물등에 관해서는 복제·전송자에 대한 경고의 시정권고만 하는 것으로 의결함.”

3. 폐회

- 김경숙 분과위원장이 제253회 저작권보호심의분과위원회 폐회를 선언함.

2019년 제253회 저작권보호심의분과위원회 회의록이
상기와 다름없음을 확인합니다.

2019. 11. 21.

분과위원장 김경숙

위원 박재화

위원 박정인

위원 최현용