

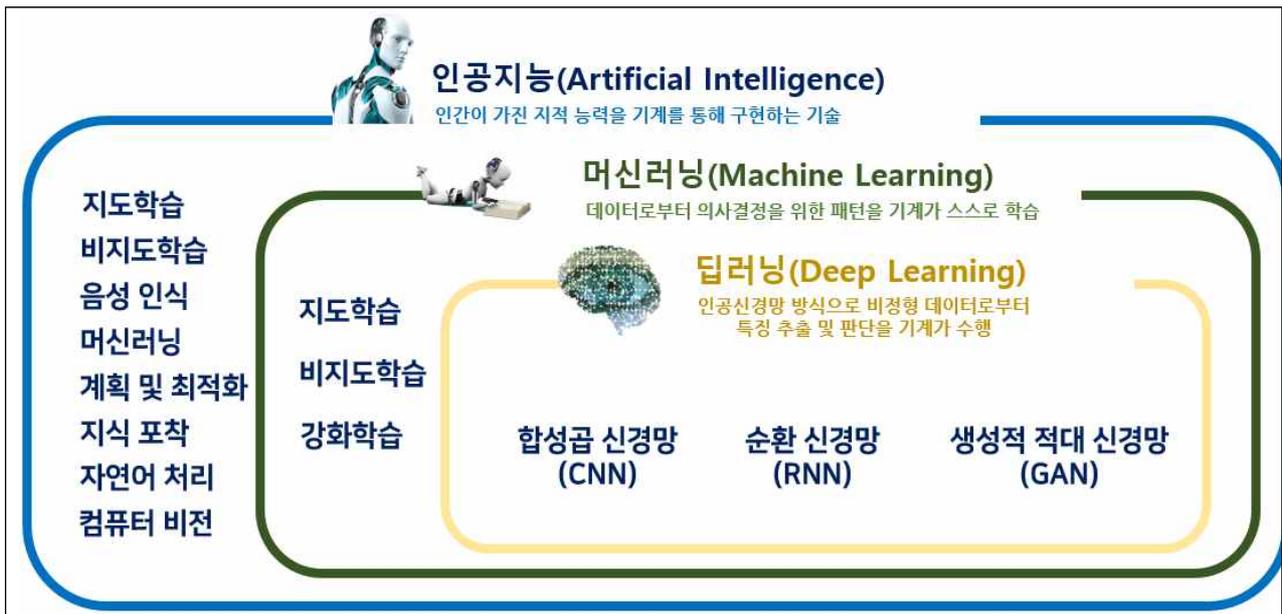


COPYRIGHT INFRINGEMENT ISSUE REPORT

인공지능(AI) 커버곡과 저작권 침해

인간이 가진 지적 능력을 기계를 통해 구현하는 AI 기술의 급속한 발전은 일상의 다양한 영역에 혁명적인 변화를 가져오고 있으며, 음악 산업에서도 그 영향력이 두드러지게 나타나고 있다. AI가 가수의 목소리를 학습하여 다른 가수의 곡을 커버하는 기술은 전 세계적으로 큰 관심을 불러일으키고 있으며, 최근에는 목소리뿐만 아니라 딥페이크(Deepfake)를 이용하여 실제 가수의 얼굴과 목소리 모두 AI로 만든 거짓 영상도 등장하고 있다. 이러한 기술은 단순한 재미를 넘어서 실제로 상업적 음악 제작과 협업에 있어 새로운 가능성을 열어주고 있음에도 저작권 침해 문제와 윤리적 고민을 동시에 야기하고 있어 명확한 규정이 필요하다는 지적이 지속해서 제기되고 있다. 좀 더 구체적으로 살펴보면 AI를 통해 생성된 커버 노래가 원작자의 동의 없이 제작되고 유포될 경우, 저작권 침해의 소지가 크며, 이는 목소리의 저작권 인정 여부를 넘어서는 복잡한 문제로 확장될 수 있다. 현재 AI 커버 노래 기술은 다양한 음악 장르에 걸쳐 널리 사용되고 있으며, 특정 가수의 목소리를 정밀하게 분석하여 다른 가수의 곡에 적용함으로써 원곡과는 다른 새로운 창작물을 생성하는 수준까지 발전하였다. 이 과정에서 음악 제작자들은 새로운 형태의 아티스트 협업은 물론, 고전곡을 현대적으로 재해석하는 등의 창의적 시도가 가능해진 것이다. 그러나 이러한 혁신성에도 불구하고 AI 커버 노래는 새로운 저작권 이슈를 낳고 있다. 기존 음원에 새로운 목소리를 추가함으로써 발생하는 원곡의 저작권 영향, AI가 학습한 목소리를 사용한 협업의 법적 지위 등에 대한 명확한 규정이 부재한 상태이다. 이러한 문제는 음악 산업 내에서 커다란 논란을 일으키고 있으며, 예상치 못한 복잡한 상황을 초래하고 있다. 본 리포트에서는 AI 커버 노래 기술의 정의를 살펴보고 이 기술이 음악 산업에 가져온 변화와 함께 발생할 수 있는 저작권 침해 문제를 포함한 다양한 이슈를 종합적으로 알아보려고 한다. 이를 통해 AI 커버 노래 기술의 발전이 음악 산업에 미치는 영향을 폭넓게 이해할 수 있을 뿐만 아니라, 앞으로 직면할 수 있는 법적 및 윤리적 문제에 대한 해결 방안을 모색하는데 기여하고자 한다.

◆◆◆ [그림] 인공지능 체계도³⁾



3) 한국저작권보호원(김찬술), 신규 저작권 침해 유형 및 이슈(인공지능 기술과 저작권 관련 이슈)



II. 음성 변환(Voice conversion, VC) 기술

1. 음성 변환(Voice conversion) 정의

텍스트가 아닌 특정 개인의 목소리를 그대로 입력하여 다른 사람의 목소리로 변환하는 기술이 ‘음성 변환(Voice conversion, VC)’ 기술이다. 이는 마치 성대모사를 AI로 수행하는 과정으로 이해할 수 있다. 아이유의 ‘밤양갱’ 영상을 예로 들면 비비의 음성 스타일(억양, 속도, 세기 등)을 아이유의 목소리를 입혀서 마치 비비가 말한 것이 아이유가 말한 것처럼 들리게 하는 기술로 이처럼 음성 변환 기술은 다양한 분야에서 활용되고 있다, 몇 가지 주요 적용 분야를 살펴보면 특정 화자의 목소리를 다른 화자의 목소리로 변화하여 자연스러운 음성을 생성하는 ‘음성 합성 및 텍스트 변화’와 화자의 감정을 변환하는 데에도 사용된다. 예를 들면 슬픈 음성을 기쁜 음성으로 변환하거나 엄격한 음성을 부드러운 음성으로 변환할 수 있는 ‘음성 감정 변화’ 기술이 있다. 또한, 음성을 왜곡하여 음성 인식 시스템을 속이는 것에 대한 ‘음성 변조 및 보안’ 기술과 화자 특성을 분석하고 변화하는 과정을 통해 음성 관련 연구 분야에서도 활용이 된다. 음성 변환 기술은 크게 세 단계로 작동한다. 첫 번째 음성 인식 단계로 인간의 목소리를 음향 신호로 받아들여 음소, 음절, 단어 단위로 분류를 한다. 이 단계에서는 딥 러닝 기반 음성 인식 모델을 사용하여 높은 정확도의 인식을 수행하게 된다. 두 번째로는 음성 변환으로 인식된 음성 정보를 기반으로 목표 목소리에 맞춰 변환이 이루어진다. 음성 변환의 기술적인 동작 원리는 다음과 같다.

●●● [표] 음성 변환(Voice conversion) 기본 원리 및 주요 변환 기술과 모델

구분		내용
기본 원리	특징 벡터 추출	입력 음성과 목표 음성의 특징 벡터를 추출한다. 이 특징 벡터는 음성의 주파수, 음의 높낮이, 강약 등을 표현하는 정보를 담고 있다.
	통계적 모델링	추출한 특징 벡터를 통계적 모델에 적용하여 음성 변화를 수행한다. 이 모델은 입력 음성의 특징 벡터를 목표 음성의 특징 벡터로 매핑하는 방법을 학습한다.
	목표 음성 생성	통계적 모델을 사용하여 입력 음성의 특징 벡터를 목표 음성의 특징 벡터로 변환하여 이렇게 생성된 목표 음성은 입력 음성과 유사한 발음과 억양을 가지면서도 목표 음성의 특징을 반영한다.
	스타일 제어	음성 변환은 목표 음성의 스타일을 다양하게 제어할 수 있다. 이를 통해 다양한 발화 스타일을 생성한다.
주요변환 기술 및 모델 ⁴⁾	StarGAN-VC	GAN(Generative Adversarial Networks) 아키텍처를 사용하여 실시간 음성 합성을 가능하게 하는 모델로 여러 목소리로의 변환을 비병렬 방식으로 수행한다.
	AutoVC	AutoEncoder의 BottleNeck 구조를 사용하여 발화자와 내용 정보를 분리하는 방식으로 이를 통해 훈련 데이터에 없는 발화자의 목소리 변환도 고품질로 생성한다.

마지막으로 변환된 음성 정보를 기반으로 새로운 음향 신호를 생성한다. 웨이브넷(WaveNet)⁵⁾, 파라미터(Parameter) 기반 음성 합성(Parametric Speech Synthesis) 등의 기술을 사용하여 자연스럽게 실감 나는 목소리를 합성하여 최종 결과물이 생성되게 된다.

4) [Paper Review] Voice Conversion(<http://dsba.korea.ac.kr/seminar/?mod=document&uid=1819>)

5) 구글 딥마인드, 사람같이 말하는 시스템 ‘웨이브넷’ 개발(아이티조선, 2016.9.12.)
<https://it.chosun.com/news/articleView.html?idxno=2016091285011>



2. 음성 변환(Voice conversion) 기술의 장점 및 한계

음성 변환 기술의 장점은 성별, 나이, 언어, 음색 등 다양한 목소리 변환이 가능하여 창의적인 콘텐츠 제작 및 개인 맞춤형 서비스 제공에 활용될 수 있다는 점이다. 다양한 분야에서 음성 변환 기술을 활용하여 새로운 음악, 영상, 게임 등을 제작할 수 있다. 예를 들어, 가수는 자신의 목소리를 다른 캐릭터의 목소리로 변환하여 애니메이션 OST에 참여하거나, 게임 개발자는 게임 캐릭터에 다양한 목소리를 부여하여 게임의 몰입감을 높일 수 있을 것이다. 또한, 챗봇 음성 안내 시스템 등은 사용자의 선호에 맞춰 목소리를 변환하여 보다 개인화된 경험을 제공할 수 있을 것이다. 예를 들면 챗봇은 사용자의 성별과 나이에 맞는 목소리를 사용하여 더욱 친근한 느낌을 줄 수 있으며, 음성 안내 시스템은 사용자의 언어를 사용하여 정보 접근성을 향상시킬 수 있다. 장애인 및 소외 계층의 경우 정보 접근성을 향상 시키는 데 활용될 수 있어 말을 하기 어려운 장애인은 음성 변환 기술을 사용하여 텍스트를 목소리로 변환하여 의사소통을 할 수 있으며, 이는 장애인의 사회 참여를 확대하고 삶의 질을 향상시키는 데 기여할 수 있다. 시각 장애인의 경우 스크린 리더를 사용하여 텍스트를 목소리로 변환하여 정보를 얻을 수 있으며 외국어를 모르는 사람은 음성 변환 기술을 사용하여 외국어 콘텐츠를 자신의 언어로 번역하여 이해할 수 있다. 최근 삼성에서 발매된 스마트폰인 갤럭시 S24에 탑재된 실시간 AI 번역 통화⁶⁾도 이 기능 중 하나이다. 또한, 자막 제작, 번역, 데이터 입력 등 작업의 정확도나 효율성을 높일 수 있으며 앞으로 이 기술을 활용하여 기존에는 불가능했던 새로운 기회를 창출할 수 있을 것이다.

●●● [표] 음성 변환 주요 활용 분야

구분	내용	
 <p>AI 커버곡 제작</p>	AI 커버곡 제작은 원곡의 음악과 가사를 유지하면서 가수의 목소리를 다른 목소리로 변환하는 기술로 좋아하는 가수의 목소리로 노래를 부르거나 원곡 가수의 목소리와 다른 새로운 목소리로 노래를 재해석하여 음악 산업에 새로운 가능성을 제시	
 <p>텍스트 음성 변환</p>	챗봇	챗봇의 응답을 자연스러운 목소리로 제공하여 사용자 경험을 향상
	음성안내 시스템	대중교통 안내, 공공시설 안내 등의 음성 안내를 자연스러운 목소리로 제공하여 접근성을 향상
	스크린 리더	시각 장애인이 컴퓨터나 스마트폰을 사용할 수 있도록 화면 정보를 음성으로 읽어주는 스크린 리더에 활용
 <p>장애인 의사소통 향상</p>	자막제작	청각 장애인이 쉽게 대화에 참여할 수 있도록 영상의 대화를 자동으로 텍스트로 변환하여 자막을 제작해주는 실시간 자막 변환기능으로 의사소통 향상
	번역	외국어 콘텐츠의 영상 또는 음성파일의 목소리를 다른 언어로 변환하여 번역 작업을 효율적으로 수행

이처럼 음성 변환 기술이 다양한 장점을 가지고 있지만, 아직 해결해야 할 단점도 존재한다. 현재 음성 변환 기술은 목소리를 변화하는 과정에서 자연스러움을 유지하는 데 일부 어려움을 겪고 있다. 특히 감정 표현이나 섬세한 음색 변화 과정에서 어려움을 겪을 수 있으며, 이는 인공적인 느낌을 주고 사용자 경험을 저하시킬 수 있는 단점이 발생한다. 또한, 범죄 악용 가능성과 윤리적 문제점을

6) '모바일 AI 시대' 활짝...AI 탑재한 갤럭시 S24 공개(노컷뉴스, 2024.01.18.)
<https://www.nocutnews.co.kr/news/6080896>



갖는다. 예를 들어 딥페이크 기술과 결합하여 가짜 뉴스 제작, 보이스피싱 등 사기 등에 악용 될 수 있다. 또한, 음성 변환 기술은 개인 정보 보호, 저작권 침해, 인간 존엄성 훼손 등 다양한 윤리적 문제를 야기할 수 있다. 목소리는 개인 정보의 일부로, 이 기술을 통해 개인 정보가 유출될 위험이 있으며 목소리를 변환하여 다른 사람의 목소리를 자신의 목소리처럼 사용하는 경우 저작권 침해가 발생할 수 있다. 또한, 다른 사람의 목소리를 모방하는 경우 인간 존엄성을 훼손할 수 있다는 의견도 나오고 있다.

●●● [표] 음성 변환 기술의 주요 장단점

구분	내용
장점	<ul style="list-style-type: none"> • 게임, 영화 산업에서 캐릭터 목소리 제작, 언어 학습 도구, 음성 비서 등에 활용 가능 • 개인의 목소리를 바탕으로 한 맞춤형 콘텐츠 제작 가능
단점	<ul style="list-style-type: none"> • 감정 표현이나 섬세한 음색 변화에서 인공적인 느낌을 줄 수 있음 • 딥페이크 기술과 결합하여 보이스피싱, 가짜 뉴스 제작 등에 사용될 위험 • 개인 정보 보호 위반, 저작권 침해, 인간 존엄성 훼손 가능성 • 목소리는 개인 정보의 일부로, 이를 통한 개인 정보 유출 가능

Ⅲ. 저작권 침해 문제

1. AI 커버곡의 침해 사례

인공지능 기술의 급격한 진보는 창작 활동의 기본 구조와 접근 방식을 근본적으로 변화시켜, 창작물의 생성 및 배포 과정에 혁신적인 변혁을 가져왔다. 이러한 변화는 기존 창작 방식에 대한 규범과 가치관을 재고하게 만들며, 창작물의 속성과 그 배포 방식을 다각도에서 재해석하도록 요구하고 있다. 그러나, 동시에 이 기술적 발전은 저작권법을 포함한 지적재산권의 기존 틀에 도전하며, 저작권 침해의 새로운 형태를 도출해내어 법적, 윤리적 쟁점을 증폭시키고 있다. 이는 법적 체계 내에서 새로운 규정과 정책을 마련할 필요성을 제기하며, 창작물의 저작권을 보호하고 관리하는 방식에 대한 근본적인 재검토를 요구하고 있다. AI를 활용한 커버곡 제작은 현대 음악 산업에 새로운 차원의 창조적 가능성을 열어주고 있으며, 많은 이들에게 전에 없던 경험을 제공하고 있다. 이 기술은 기존 가수의 목소리를 이용하여 새로운 곡을 생성함으로써, 전통적인 음악 창작 방식을 넘어서는 혁신을 보여주고 있다. 그러나 이러한 기술적 발전이 가져온 긍정적인 측면에도 불구하고, 저작권법과 관련된 법적 문제를 동시에 야기하고 있다. AI 커버곡을 제작하는 과정에서 원곡을 변형하거나 복제하여 새로운 곡을 만드는 행위는 원곡자의 명시적인 동의 없이 이루어질 경우 저작권 침해라는 법적 문제를 초래할 수 있다. 또한, 가수의 목소리를 인공지능 기술로 복제하는 과정은 해당 가수의 실연권을 침해할 가능성이 있으며, 이는 인간 가수의 목소리가 갖는 독특한 가치와 개성을 법적으로 보호하려는 목적에 반한다.

저작권법은 창작물의 창조자에게 그들의 작품에 대한 독점적인 권리를 부여함으로써, 창작 활동을 장려하고 보호하는 것을 목적으로 한다. 이에 따라, 원곡의 멜로디, 가사, 그리고 가수의 목소리와 같은 창작 요소들은 저작권법의 보호를 받으며, 이를 무단으로 사용하거나 변형하는 것은 법적제재를 받을 수 있다. 따라서, AI 커버곡과 같은 새로운 형태의 음악 창작 활동이 저작권법의 테두리 안에서 합법적으로 이루어지기 위해서는 원곡자 및 가수와의 사전 협의와 동의, 그리고 적절한 저작권



사용료의 지급 등이 필수적이다. 최근 유튜브와 같은 플랫폼에서 인공지능을 활용하여 생성된 AI 커버곡들이 인기를 끌면서, 브루노 마스(Bruno Mars)가 부른 뉴진스의 '하입보이(Hype Boy)'나 임재범의 목소리로 부른 아이유의 '좋은 날'과 같은 작품들이 대중의 주목을 받았다. 이러한 현상은 AI 기술이 음악 창작에 새로운 가능성을 제시하고 있음을 보여주지만, 동시에 기술적 진보가 저작권 침해라는 법적 문제를 일으키며 논란의 중심에 서게 되었다.

◆◆◆ [그림] 인공지능을 활용한 음성변환 과정



이에 대응하여 유럽연합(EU)은 AI로 생성한 콘텐츠에 워터마크를 의무화하는 법안⁷⁾을 통과시켰고, 한국에서도 AI 콘텐츠 부작용 예방을 위한 법안이 발의되었다. 이러한 법적 조치들은 AI 커버곡이 가져올 수 있는 저작권 침해의 위험성을 인식하고, 이를 방지하기 위한 목적으로 도입되었다. 실제 사례로, 해외 가수 드레이크(Drake)와 위켄드(The Weeknd)의 목소리를 이용한 가짜 음원 'Heart on My Sleeve'가 저작권법 위반으로 각종 동영상 플랫폼에서 삭제된 사례⁸⁾가 있으며, 유명인의 음성을 재현할 수 있는 AI 음성 클론 서비스인 '보이시파이.AI'가 저작권 침해 문제로 미국 음반 산업 협회(RIAA)에 의해 미국 저작권 침해 사이트 목록에 추가⁹⁾하는 사례가 발생했다. 이는 AI 커버곡이 저작권자의 동의 없이 만들어지고 배포될 경우, 법적 조치를 받을 수 있음을 보여준다. AI 커버곡 제작 과정에서 원곡자의 허락을 얻지 않았다면 이는 저작권법 위반으로 볼 수 있다. 현재 저작권법에서는 음성을 저작물로 규정하지 않고 있으나, 음성권 침해의 가능성이 제기되고 있다.

AI 커버곡의 저작권 침해 문제는 전 세계적으로 다양한 사례를 통해 드러나고 있다. 예를 들어, 한국에서는 AI 기술을 이용해 유명 가수의 목소리를 복제하여 다른 노래에 씌워 만드는 AI 커버곡이 큰 인기를 끌고 있지만, 이러한 행위가 저작권 침해 소지가 있다는 지적이 제기되고 있다. 특히, 음성에 대한 저작권 규정이 불분명하여 AI 커버곡 제작 과정에서 원곡자의 허락을 얻지 않았다면 저작권법 위반으로 볼 수 있지만, 음성(목소리)이 저작물에 해당하지 않는다는 점이 문제로 남아 있다. 해외에서는 음반사가 AI 커버곡에 대한 차단을 요청하는 사례가 등장했는데 드레이크와 더 위켄드의 가짜 콜라베이션 음원이 높은 조회수를 기록하자, 유니버설 뮤직 그룹(UMG)은 “우리는 아티스

7) “AI 콘텐츠에 워터마크” G7, 국제 규범 첫 제정(조선일보, 2023.10.31.)

https://www.chosun.com/economy/tech_it/2023/10/31/6OY6RUDBLNEJNMTYNHG3OREGWE/

8) 드레이크X위켄드 신곡, AI가 만든 가짜였다...음원 사이트서 나흘만에 '삭제'(전자신문, 2023.04.20.)

<https://www.etnews.com/20230420000102>

9) '유명인 목소리 복제 금지' 美 저작권 침해 사이트 목록 추가(Digital Today, 2023.10.16.)

<https://www.digitaltoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=490752>



트의 권리를 보호하기 위해 주저하지 않고 조치할 것”이라고 경고하였고 얼마 지나지 않아 스포티파이와 애플 뮤직 등 플랫폼과 유튜브에서 해당 음원이 모두 삭제 처리되었다.¹⁰⁾

2. 유튜브 내 AI 커버곡 유통현황 조사

보호원은 유튜브를 통한 AI 커버곡의 저작권 침해 문제가 논란이 될 것으로 예상, 지난 2024년 3월 28일부터 4월 11일까지 약 2주간 온라인 재택모니터링단을 활용하여 유튜브 내 생성형 AI 활용 목소리 무단 도용 커버곡에 대한 유통현황을 조사하였다. 본 보고서의 내용은 조사 완료일 기준으로 작성 되었다.

유튜브 내 ‘생성형 AI’ 활용 목소리 무단 도용 커버곡 조사개요

- 조사 기간 : 2024.3.28.(목) ~ 4.11.(목), 약 2주간
- 조사 대상 : 유튜브 내 생성형 AI를 활용한 ‘AI 커버곡’ 전수 조사
- 조사 방법 : 유튜브 키워드 검색을 통한 직접 조사
- 주요 결과
 - 유튜브 내 생성형 AI를 활용한 목소리 무단 도용 커버곡을 모니터링 한 결과 총 1,647건 확인
 - 원곡의 발매 국가는 총 10개국으로, 한국 1,530건(92.9%), 미국 64건(3.9%), 일본 38건(2.3%), 기타 15건(0.9%) 순으로 나타남
 - 생성형 AI를 활용한 목소리 무단 도용 커버곡을 업로드한 유튜브 채널은 총 227개, AI 커버곡에 무단으로 목소리가 활용된 가수는 254명으로 확인

조사 결과, 유튜브를 통해 생성형 AI를 활용하여 가수의 목소리를 변환시킨 목소리 무단 도용 AI 커버곡은 총 1,647건이 확인되었으며, 무단 도용 AI 커버곡을 업로드한 유튜브 채널 수는 총 227개 채널이 확인되었다. 또한, 원곡의 발매 국가를 확인 한 결과 총 10개 국가로 나타났으며, 한국 1,530건(92.9%), 미국 64건(3.9%), 일본 38건(2.3%), 기타 15건(0.9%) 순으로 나타났다.

●●● [표] 유튜브 내 커버곡 업로드 조회 수 상위 5개 채널 주요 현황

연번	채널명	가입일	구독자 수(명)	누적 조회수(회)
1	 Spot-AI-fy	2023.5.13.	93,400	738,569
2	 y8rch	2017.6.15.	10,800	669,698
3	 dije이 디제이	2022.5.25.	56,600	483,361
4	 김깍정	2021.8.26.	8,190	414,081
5	 밤피 스튜디오 : BAMPY STUDIO	2023.12.1.	9,620	391,255

10) 드레이크-더 위켄드 콜라보 음원 유출? 알고 보니 AI(AI타임스, 2023.4.18.)
<https://www.aitimes.com/news/articleView.html?idxno=150590>



●●● [표] 유튜브 내 생성형 AI를 활용한 목소리 무단 도용 나라별 현황

연번	발매국	AI 커버곡 수(건)	비중(%)
1	 한국	1,530	92.9
2	 미국	64	3.9
3	 일본	38	2.3
4	 기타	15	0.9
합계		1,647	100.0

또한, 생성형 AI를 활용한 커버곡에 무단으로 목소리가 활용된 가수의 수는 총 254명으로 확인되었다. 목소리가 가장 많이 활용된 상위 5명 가수는 아이유 175건(10.6%), 도경수 59건(3.6%), 백예린 55건(3.3%), 김광석, 해린 54건(3.3%), TWICE 48건(2.9%) 순으로 나타났다.

●●● [표] 유튜브 내 생성형 AI를 활용한 목소리 무단 도용 가수별 상위 5개 현황

연번	가수	AI 커버곡(건)	비중(%)
1	 아이유	175	10.6
2	 도경수	59	3.6
3	 백예린	55	3.3
4	 김광석	54	3.3
	 해린	54	3.3
5	 TWICE	48	2.9

3. 기타 사례

음성 변환 기술의 발전은 통신 및 인터페이스 사용자 경험의 향상, 언어 장벽 해소 등 다양한 분야에서 긍정적인 영향을 미쳐왔다. 그러나 이 기술의 발전이 가져온 부정적인 측면도 주목할 필요가 있다. 최근, 음성 변환 기술이 보이스피싱, 일명 '딥보이스' 사기에 악용되는 사례가 증가하고 있어 이에 대한 우려가 커지고 있다. IT전문 매체 기가진은 음성 변환 기술로 생성된 가짜 목소리로 인해 한 기업이 무려 24만 3,000달러(약 2억 8500만원)의 피해를 입었다고 보도하였다. 이 사건에서, 기업의 한 매니저는 상사로부터 들려오는 것처럼 가장된 전화를 받고, 헝가리의 한 은행 계좌로 추가 요금을 송금하라는 지시를 따랐으나, 나중에 밝혀진 사실은 그 목소리가 실제 상사의 것이 아니라, AI 기술로 합성된 음성이었다는 점이다. 이 합성 음성은 상사의 음색은 물론 말버릇과 사투리까지 완벽하게 모방했다고 한다. 또 다른 사례로, 2021년 아랍에미리트(UAE)의 한 은행에서는 대기업 임원을 가장한 AI 딥보이스를 이용한 전화를 받고 3,500만 달러(약 420억 원)를 송금한 사건¹¹⁾이 있



었다. 평소 해당 임원의 목소리에 익숙했던 은행 직원은 전화를 통해 들려오는 목소리에 의심 없이 거액을 이체하였다. 이와 같은 보이스피싱 사례의 증가에 대응하여, 우리나라 경찰청은 딥보이스를 활용한 보이스피싱에 주의를 촉구하는 공익 영상을 제작하기도 하였다¹²⁾. 제작된 영상에서는 어머니가 주방에서 저녁 준비를 하며 식탁에 앉은 딸과 대화를 나누는 장면에서 시작된다. 대화는 딸이 핸드폰을 떨어뜨려 수리비 80만원을 보내달라는 내용으로 이어진다. 그러나 진짜 딸이 집에 들어오자 어머니는 식탁 위에 놓여 있는 스마트폰을 보며 놀라게 되고, 이는 딸의 목소리를 흉내낸 보이스피싱임이 드러난다. 이 사례들은 음성 변환 기술이 어떻게 사회적, 경제적 피해를 야기할 수 있는지를 잘 보여준다.

●●● [표] 국내외 '딥보이스' 주요 피해 사례

구분	내용
	2019년 3월 영국 기업이 고위 임원 목소리를 딥보이스에 속아 22만유료(약 2억 9,800만원) 송금
	2021년 10월 아랍에미리트(UAE) 은행이 고위 임원 목소리를 도용한 딥보이스에 속아 3,500만달러(약 420억원) 송금
	2021년 1월 '딥보이스를 통한 섹스테이프 제작 처벌해달라' 청와대 국민청원 글 게시 ¹³⁾
	2022년 3월 '젤렌스키 우크라이나 대통령 러시아에 항복선언' 딥페이크 영상 ¹⁴⁾

IV. 마치며

AI 기술의 발전은 창작 산업에 전례 없는 가능성을 열어주고 있지만, 이와 동시에 저작권 침해라는 복잡한 도전과제도 안고 있다. 이러한 상황에서 AI 커버곡 제작과 관련된 저작권 문제에 대응하기 위해서는 기술적, 법적, 윤리적 차원에서의 다각적인 접근이 필수적이다. 원곡의 저작권을 존중하고 보호하기 위해 저작권자의 사전 동의를 얻는 것은 매우 중요하며, 이는 현행 저작권법의 개선, AI 창작물에 대한 법적 정의 및 분류, 그리고 권리 보호 방안의 명확화를 통해 이루어져야 한다. 또한, 글로벌 시장에서 음악 산업의 활동을 보호하고 저작권 침해에 효과적으로 대응하기 위해서는 국제적 협력을 통한 저작권 보호 규정의 통일화가 필요하다. 저작권 침해 감지 및 관리를 위한 고도화된 시스템의 개발, 창작자와 저작권자 간의 투명한 소통 채널의 구축, 저작권에 대한 교육 및 인식 제고, 그리고 저작권 보호 기술의 발전도 중요하다. 한국저작권보호원은 공공기관으로서 정보 제공, 저작권 침해 사례에 대한 조사 및 분석의 강화, AI 창작물에 대한 저작권 정책의 개발 및 법제화 지원을 통해 창작자의 권리를 적극적으로 보호해야 할 것이다. 또한, 국내외 저작권 관련 기관과의

11) "동료 맞네" 영상통화 뒤 340억 송금...홍콩 '딥페이크' 쇼크(The Joongang, 2024.02.04.)
<https://www.joongang.co.kr/article/25226766#home>
 12) [※소름주의] 내 딸인 줄 알았는데...(유튜브 경찰청, 2022.10.27.)
<https://www.youtube.com/watch?v=cG9Qkp6PkFM>
 13) 아이돌 성적 대상화 어느 수준이길래... '알페스' 이어 '섹테' 처벌 국민청원까지(세계일보, 2021.1.16.)
<https://www.segye.com/newsView/20210116504536?OutUrl=naver>
 14) "러시아에 항복"...AI로 만든 '가짜' 젤렌스키(국민일보, 2022.3.17.)
<https://www.kmib.co.kr/article/view.asp?arcid=0016877398&code=61131111&cp=vn>



협력을 통해 국제적인 저작권 보호 기준을 마련하고, AI 기술 발전이 창작 산업에 미치는 영향을 긍정적으로 관리하는 방안을 모색해야 한다. 결론적으로, AI 기술의 건강한 발전과 창작 산업의 지속 가능한 성장을 위해서는 기술, 법률, 윤리가 상호 작용하는 포괄적인 접근 방식이 필요하다. 이를 통해 AI는 인류의 창의성을 확장하고 증진시키는 동시에, 저작권 침해 및 개인 정보 보호 문제에 대한 책임감 있는 해결책을 제시해야 한다는 것이 명확하다. 저작권 보호의 중요성은 창작 산업의 건강한 발전을 위해 필수적이며, 이를 강화하기 위한 노력은 지속적으로 이루어져야 한다.

